

40 ANYS
1958
ESADE

50 ANYS

EDITORIAL

ESADE

Av. Pedralbes, 60-62
08034 Barcelona
Tel: 93 280 61 62
Fax: 93 204 81 05
e-mail: info@esade.es
internet: <http://www.esade.es>

CONCEPTE I DIRECCIÓ

Josep E. Milà Mallafré

ASSESSORAMENT LINGÜÍSTIC

Servei Lingüístic d'ESADE

REDACCIÓ

Joaquim Roglan

DOCUMENTACIÓ I PRODUCCIÓ

Olga Esteban
Pere Cascos

CONTROL DE QUALITAT

Xavier Barbé

REALITZACIÓ

Bassat, Ogilvy & Mather

DISSENY

Cosmic/Juan Dávila

FOTOGRAFIES

Manel Esclusa
Joan Garrigosa
Ramón Masats

Arxiu Gran Teatre del Liceu
Arxiu Fotogràfic ESADE
Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona-Arxiu Fotogràfic
Arxiu *La Vanguardia*
Arxiu Orfeó Català - Palau de la Música Catalana
Corbis - Bettmann Archive
Europa Press Reportajes
Kobal Collection

FOTOGRAVAT

Gamma 3

IMPRESSIÓ

Ingoprint

ENQUADERNACIÓ

Bárdenas

PRIMERA EDICIÓ

Maig de 1998

DIPÒSIT LEGAL

B-17592/98

De pares a fills

Pere Fàbregas

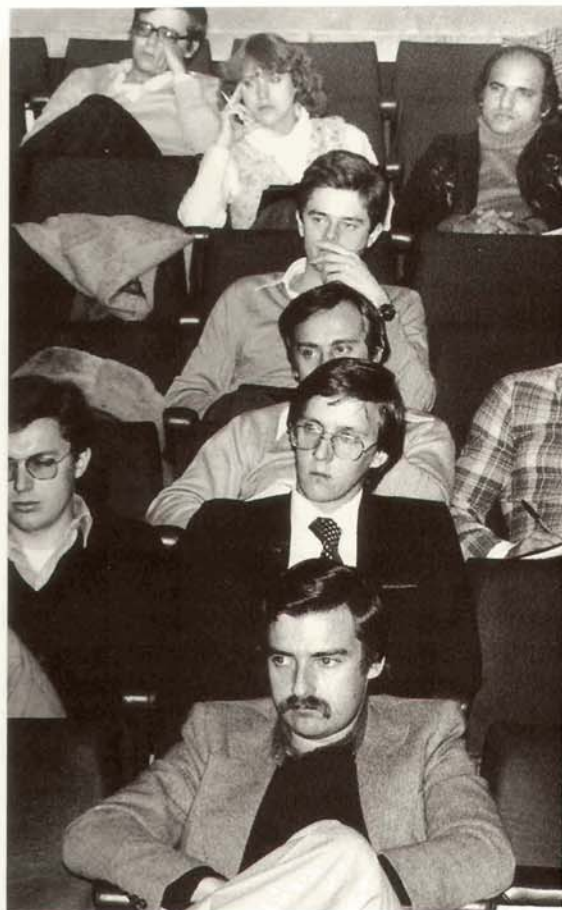
MEMBRE DEL PATRONAT DE LA FUNDACIÓ ESADE

Pere Fàbregas és llicenciat i màster per ESADE. Va ingressar a l'Escola el 1962 i pertany a la quarta promoció. Va ser l'impulsor i el primer president de l'Associació d'Antics Alumnes, i és membre del Patronat de la Fundació ESADE nomenat per la Companyia de Jesús. Va ingressar com a auxiliar administratiu a Catalana de Gas quan era estudiant en pràctiques i continua a l'empresa Gas Natural amb el càrrec de director corporatiu econòmic financer. Al cap de més de trenta anys, recorda que "el més divertit de l'Escola era el risc, perquè ningú no sabia com acabaria. En la meua promoció vam començar trenta-cinc i solament vam acabar la carrera dinou. Ara hi ha cues per ingressar, però llavors ningú no sabia ben bé què fer i tot era estrany. Fitxàvem cada dia, ens examinàvem cada dilluns, estudiàvem coses estranyíssimes, com tecnologia i dibuix industrial... Ens coneixíem tots i l'ambient era molt familiar, entre altres coses perquè molts es preparaven per substituir el pare al capdavant de l'empresa."

Anys i experiència el van portar de la confusió inicial a una orientació buscada en els llibres d'història, la seva afició principal. "ESADE repeteix en certa manera la història del segle XVIII. Sorgeix de la societat civil i reproduceix un fenomen molt semblant a la creació de les escoles de la Junta de Comerç." Salvant tots els temps i distàncies, estima que "ESADE aportava un pensament obert, socialcristià de base, però més liberal que l'entorn polític de l'època. L'Escola ensenyava a pensar en llibertat i aportava tècniques concretes que no es podien estudiar enlloc més." Com a antic alumne dels jesuïtes, de seguida va captar que "ESADE sabia generar adscripció i una relació permanent, a la vegada que feia un servei al país. Per això el president Jordi Pujol explicava que Catalunya tenia dues coses: ESADE i autopistes."

Aquesta adscripció es perpetua a través de dos fills que estudien a ESADE. I el pare se sent satisfet, "perquè l'Escola ha fet un esforç d'internacionalitat, que és cap on va el món, i perquè entrena per a l'esforç permanent i continuat. Estudiar a ESADE és molt dur i requereix un gran esforç, però això no és presumpció, sinó l'ètica del treball ben fet. El principal valor d'ESADE és el sentiment que costa entrar i que s'ha de treballar per acabar, i això és un valor en la societat actual." En aquest marc de valors, quin és el principal treball d'un patró? "Ajudar que una institució com ESADE connecti amb la societat i avanci involucrant més persones. És la reedició de la història d'uns senyors que van decidir inventar ESADE."

Partidari de mantenir la tradició i a la vegada créixer en incidència social, Pere Fàbregas va ser col·laborador acadèmic d'ESADE des que era alumne dels dos últims cursos fins a l'any 1975. Ja en els anys vuitanta, va pertànyer a la Junta de Govern de l'Escola. "Com qualsevol institució, ESADE necessita més anys perquè és molt jove." Té clar el model d'Associació d'Antics Alumnes que desitja per a ESADE. "El meu model és l'HEC de París, amb una experiència de més d'un segle i molts presidents de grans empreses sortits de les seves aules. Per això la nostra associació s'ha d'apropar a la institució i actuar com a vasos comunicants que intercanviïn força vital." També té clar el futur d'ESADE. "El dia que milers de batxillers no diguin que els agradaria estudiar a ESADE o el dia que no es digui que és la millor escola, ESADE desapareixerà."



"ESADE sabia generar adscripció i una relació permanent, a la vegada que feia un servei al país."