

DICCIONARIO BIOGRÁFICO ESPAÑOL

XX

Ferrero Llusía - Furnius Iulianus



Real Academia de la Historia

misionera, pero la enfermedad cardíaca latente le impidió realizar sus deseos.

En el verano de 1929, toda la familia veraneaba en Burriana, incluso su hermano Francisco que había venido a España una temporada de vacaciones, en el cual siempre tuvo una confianza que no suele ser tan honda entre los hermanos, pues raros casos habrá en que una hermana tome por padre espiritual a su propio hermano, como hizo Matilde, y la dirigirá certamente. Lo primero fue exponerle la situación de su alma y el deseo de consagrarse a Dios. No había logrado la salud necesaria para ser misionera en tierras salvajes, pero había otro género de apostolado misionero que podía ejercer con tanta eficacia o más que si se encaminara a tierras lejanas. Se le presentó delante el ideal de vivir en perpetua clausura, imitando el ejemplo admirable de Teresa de Jesús, precisamente canonizada por aquellos tiempos, la cual no sólo fue un apóstol misionero, sino que el Papa la nombró patrona de las misiones, al lado de san Francisco Javier.

Se puso en contacto con las religiosas cistercienses de Gratia Dei, vulgo la Zaidía, que en aquellos tiempos tenían su convento en la margen izquierda del Turia, extramuros de la ciudad de Valencia, y hoy se halla trasladado a Benaguacil, en pleno campo. Dada su situación de salud delicada, se mitigaron algo algunas observancias, pero ella no consentía en dejar de cumplir todo lo que estaba prescrito, aun iba más allá, hasta el punto de que la maestra tenía que irle a la mano para que no recayera en la enfermedad, pues la austeridad de vida que se impuso podía hacerle difícil perseverar en aquella vocación. En 1931, al poco tiempo de profesar, con motivo del advenimiento de la República en el mes de abril, la comunidad de la Zaidía se vio en la necesidad de abandonar el monasterio ante las amenazas de quema del convento. Sor Matilde se acogió a la casa paterna mientras duró la furia revolucionaria, pudiendo regresar en el mes de junio para continuar su vida de sacrificio.

Al año exacto de su entrega total a Cristo, su estado delicado empeoró hasta el punto de conducirla a las puertas de la muerte, que recibió como virgen prudente —que tenía la lámpara encendida y provisión de ella en la alcuza—, con la alegría del que se ve liberado de una gran cadena que le tiene aherrojado a la tierra. Era el 13 de mayo de 1935, cuando contaba veintiocho años de edad. Su muerte fue la de una verdadera santa, y su memoria perdura entre las religiosas de Gratia Dei bajo ese mismo concepto.

OBRA DE ~: *Destellos de un alma*, ms., s. f. (inéd.) [extracto en *Cîteaux*, t. 39, fasc. 3-4 (1988), págs. 342-344].

FUENTES: ARCHIVO DEL MONASTERIO DE OSEIRA.

DAMIÁN YÁÑEZ NEIRA, OCSO

FONT I GUMÀ, Josep. Villanueva y Geltrú (Barcelona), 23.I.1859 – 4.VII.1922. Arquitecto y coleccionista de cerámica catalana.

Descendiente de indianos, su padre Francesc Font i Parés, fue el creador de la sociedad naviera Font y Riudor para el comercio con Cuba, y su madre Antònia Gumà i Ferran, de la familia de los creadores de la segunda fábrica con máquina de vapor de Cataluña o del Ferrocarril de Valls a Villanueva y Barcelona.

Estudió arquitectura en la Escuela de Barcelona, con profesores como Elías Rogent, y compañeros como Lluís Domenèch i Montaner, titulándose en 1885. Inició su actividad en los trabajos de la Exposición Universal de Barcelona de 1888, prosiguiendo después con su amigo Antoni M. Gallissà, con el que realizó obras como la iglesia de Cervelló o el altar de la Concepción de Santa María del Mar en Barcelona.

A nivel familiar contrajo matrimonio con Montserrat Fors y de Cuenca, de la que tuvo dos hijos: Cristóbal y Montserrat.

Algunas de sus obras como arquitecto están presentes en Barcelona (casa Puig Colom en el paseo de Gracia, casa de su familia en la plaza de la Universidad), Villanueva y Geltrú (fábrica Pirelli, ampliación hospital, chalet Miramar, fuente de la plaza Soler y Gustems), Sant Pere de Ribes (hospital, fuente de la plaza de la Concepción, Can Pau Artigas, Can Quima), Sitges (hospital, fuente Cap de la Vila) y Jalón (fábrica azucarera).

Obras sin duda especiales fueron la construcción de una masía modernista para su familia, Can Miret de les Torres, en Sant Pere de Ribes (1898), con un reloj de sol con la divisa “Mon caminar es segur, la llum del cel me guia” (Mi caminar es seguro, me guía la luz del cielo). También, la restauración del palacio del barón de Sabassona para nueva sede del Ateneo Barcelonés (1903), obra en la que uno de sus ayudantes fue Josep M. Jujol Gubert, luego famoso arquitecto. Por la casa de la calle Balmes que construyó para Mercedes Niqui le otorgaron una mención honorífica del concurso del Ayuntamiento de Barcelona de 1909.

La gran pasión de Font i Gumà fue el coleccionismo de azulejos, llegando a reunir una de las mejores colecciones existentes, en base a la cual publicó

un libro especializado. Más adelante, en 1916, realizó una importante donación a la Junta de Museos de Barcelona, de novecientas veinte piezas de cerámica de su colección, correspondientes a los siglos XIV a XIX, a cambio de la cual consiguió la reconstrucción del castillo de la Geltrú en su ciudad natal.

En cuanto a su actividad institucional, cabe mencionar que perteneció a la Junta del Ateneo Barcelonés (1900), fue presidente de la Associació d'Arquitectes de Catalunya (1916 a 1918) y fue recibido como académico de la Real Academia Catalana de Bellas Artes de Sant Jordi en 1920.

Además tuvo actividad política, ganando un acta de diputado provincial como candidato de la Lliga Regionalista en las elecciones de 1911, siendo uno de los diputados en la constitución de la Mancomunitat de Catalunya de Prat de la Riba (1914).

OBRAS DE ~: *Can Miret de les Torres*, Sant Pere de Ribes (Barcelona), 1898; *Casa Puig Colom*, paseo de Gracia, Barcelona; *casa familiar*, plaza de la Universidad, Barcelona; *fábrica Pirelli*, ampliación hospital, chalet Miramar, y fuente plaza Soler y Gustems, Villanueva y Geltrú (Barcelona); *hospital*, fuente plaza Concepción, *Can Pau Artigas*, y *Can Quima*, Sant Pere de Ribes (Barcelona); *hospital*, y fuente *Cap de la Vila*, Sitges (Barcelona); *fábrica azucarera*, Jalón (Zaragoza).

Escritos: *Rajolas valencianas y catalanas*, Villanueva y Geltrú, Oliva, 1905.

BIBL.: B. BASSEGODA, "José Font y Gumá, ilustre arquitecto", en *La Vanguardia*, 13 de julio de 1922, pág. 12; L. DOMENECH I MONTANER, "En Josep Font y Gumà", en *Anuari Associació d'Arquitectes de Catalunya* (1922), págs. 93-99.

PEDRO FABREGAS

FONT Y MARIMONT, José. Puigcerdá (Gerona), 1840 – Sevilla, 28.XII.1898. Músico.

Ocupó la plaza de director de la banda del Regimiento de Sevilla a últimos del siglo XIX. Estando estudiando en París, en 1891, compuso la marcha procesional *Quinta Angustia* dedicada a la Hermandad de igual titulación, y ya en 1887 hizo otra para la Cofradía de la Carretería, que llevó dicho título (indicado su estreno en el desaparecido periódico local *La Andalucía*, de 10 de abril de 1887), no poseyéndose sus papeles que se encuentran perdidos. Fue el padre del músico Manuel Font y Fernández de la Herranz y el abuelo de los compositores José y Manuel Font de Anta.

OBRAS DE ~: *Quinta Angustia*, 1891.

BIBL.: J. CARRERO RODRÍGUEZ, *Anales de las Cofradías de Sevilla*, Sevilla, Ediciones Guadalquivir, 1991; *Gran Diccionario de la Semana Santa*, Córdoba, Almuzara, 2006.

JUAN CARRERO RODRÍGUEZ

FONT MASAGUET, Salvador. Igualada (Barcelona), 23.VII.1844 – Madrid, 9.XII.1908. Agustino (OSA), fundador de los Talleres de Santa Rita.

Sus padres fueron José y Josefa, de familia acomodada, que regalaron sus años infantiles con una buena instrucción en letras y catequesis.

Fue hijo de hábito del Real Colegio Seminario de Agustinos Filipinos de Valladolid, donde ingresó en el noviciado el 8 de septiembre de 1863. Hizo votos perpetuos en el monasterio burgalés de Santa María de La Vid el 13 de octubre de 1867, y a mediados del año siguiente, siendo aún subdiácono, se embarcó desde Cádiz para el archipiélago magallánico, donde finalizó sus estudios eclesiásticos e inició el de la lengua tagala en el convento de Guadalupe.

Dotado para la oratoria, su coetáneo Santiago Vela testimonia que "tanto en Manila como en España llegó a conquistarse extraordinaria fama entre las primeras lumbreras del púlpito. Hombre de elevada estatura; de hermosas facciones; conjunto armónico en el cuerpo; ancha y espaciosa frente; voz llena y de gran extensión; palabra fácil, atildada y sin rebuscamientos ni fraseología huera; acción noble, natural, apropiada y espontánea; nervio en el decir; conocimientos variadísimos; posesionado de la verdad que exponía, dominaba de tal forma al auditorio, que nada exageramos al decir que las iglesias rebosaban de gente ávida de escuchar aquella palabra que arrebatava". Por su facilidad para la arenga, participó en la expedición que el capitán general José Malcampo Monge mandó contra los piratas de Joló.

A su regreso a Manila, fue designado primero presidente y luego prior del convento de San Agustín (1877-1880); después pasó a Tondo con el oficio de párroco (1880-1881), y desde los Comicios Provinciales de 1881 ocupó nuevamente el priorato manileño (1881-1885). De 1885 a 1889 fue definidor provincial y por segunda vez rector de Tondo. Durante este último decenio sobresalió por su apostolado social: cuando aún las islas no se habían repuesto de los daños del terremoto de 1880, una espantosa ola de muertes y estragos asoló las tierras filipinas con la devastadora epidemia de 1882, quedando muchísimas familias sin hogar, multitud de niños sin padres y casi

RELACION DE AUTORES QUE HAN COLABORADO EN EL VOLUMEN XX (FERRERO LLUSIÀ - FURNIUS IULIANUS)

Abad Casal, Lorenzo
 Abascal Palazón, Juan Manuel
 Abol-Brasón Álvarez-Tamargo, Manuel de
 Adot Lerga, Álvaro
 Adolfo Arrojo, Manuel
 Aguerri Martínez, Ascensión
 Aguilar Bulgarelli, Óscar
 Aguilera Martín, Antonio
 Agulló Pascual, OFM, J. Benjamín
 Alba Pagán, Esther
 Alcalá, César
 Alcolea Blanch, Santiago
 Alködy, Géza
 Alegre Pérez, María Esther
 Almagro Gorbea, María José
 Alonso García, David
 Álvarez Álvarez, César
 Álvarez Fernández, OSA, Jesús
 Álvaro Zamora, María Isabel
 Alzina de Aguilar, José Pablo
 Andujar Castillo, Francisco
 Anes y Álvarez de Castrillón, Gonzalo.
 Marqués de Castrillón
 Arango Santaballa, Rubén C.
 Areal Torres-Murciano, Mónica
 Areal Torres-Murciano, Patricia
 Ariza Roca, Miguel
 Arias de Costo, Ana María
 Arrieta Alberdi, Jon
 Arés Rodríguez, Antonio
 Asín Remírez de Esparza, Francisco
 Assunção, Fernando O.
 Astorgueta del Ojo, Ana
 Azaña, Miguel
 Baldellou Santolaria, Miguel Ángel
 Barciela López, Carlos
 Barona Vilar, Josep Lluis
 Barquero Goñi, Carlos
 Barreiro, Javier
 Barreneche González, José Manuel
 Barrientos Grandon, Javier
 Bartolomé Herrero, Bonifacio
 Basanta Campos, José Luis
 Basurto Ferro, Nieves
 Bau, Andrea María
 Benaül Berenguer, Josep Maria
 Berrugate del Ojo, Ana
 Bertrán Roig, Primo
 Blanco Fernández, Carlos
 Blanco Lianze, Esperanza
 Blázquez Miguel, Juan
 Bravo Cela, Blanca
 Broch, Alex
 Bucos Fernández, José Martín
 Bujosa, Francesc
 Burkholder, Mark A.
 Burrieza Sánchez, Javier
 Cabo Alonso, Ángel
 Cacciotti, Beatrice
 Caímari Calafat, Tomeu
 Calatayud, María Ángeles
 Calbet Camarasa, José
 Calvo Carilla, José Luis
 Calvo Torre, Roberto
 Camiña Castro, María Reyes
 Campos y Fernández de Sevilla, OSA,
 Francisco Javier
 Canals, Carles M.
 Caner Aparisi, Teresa
 Cantera Montenegro, OSB, Santiago
 Cañas Murillo, Jesús
 Capdepón Verdú, Paulino
 Carbajosa Pérez, Pablo
 Cárcel Ortí, Vicente
 Carmona i Comandó, Anna María
 Carrasco Pérez, Juan
 Carrero Rodríguez, Juan
 Carrete Parrondo, Juan
 Carrillo de Albornoz y Galbeño, Juan
 Casado de Otaola, Santos
 Casaus Ballester, María José
 Castañeda Delgado, Paulino
 Castrillejo Ibáñez, Félix
 Castro Martín, Ángel
 Casuso Quesada, Rafael Antonio
 Ceballos-Escalera y Gila, Alfonso de.
 Marqués de la Floresta
 Celestino Pérez, Sebastián
 Comas Puente, Ángel
 Conde Mora, Francisco Glicerio
 Corbella, Jacinto
 Crespo López, Mario
 Crespo, Pedro
 Cristóbal Muñoz, Ramiro
 Cruz Herranz, Luis Miguel de la
 Cuenca Toribio, María Manuel
 Cueva González, SchP, Dionisio
 Dalla-Corte, Gabriela
 Díaz Cacho, Teresa
 Díaz Martínez, Pablo de la Cruz
 Díaz Moreno, Félix
 Díaz Sáez, José Antonio
 Díaz-Rubio García, Manuel
 Díez de Revenga Torres, Francisco Javier
 Díez-Pastor Iribas, Concepción
 Domingo, Rafael
 Domínguez Ortega, Monserrat
 Durán Estrago, Margarita
 Escobedo, Rafael
 Escudé Pont, María Rosa
 España Renedo, Rafael de
 Espino Jiménez, Francisco Miguel
 Esteban Leal, Pilar Paloma

Esteban Piñeiro, Mariano
 Ezquerro Revilla, Ignacio Javier
 Fábregas Vidal, Pere A.
 Fajardo de Rueda, Marta
 Fargas Piñarrocha, Mariela
 Fariña, Francisco
 Fernández Arrillaga, Inmaculada
 Fernández-Carrión, Miguel Héctor
 Fernández Conti, Santiago
 Fernández Fernández, José Carlos
 Fernández Luzón, Antonio
 Fernández Molina, José Antonio
 Fernández de la Peña, César
 Fernández Ríos, Aida
 Ferré, Dolores
 Ferrer Flórez, Miguel
 Ferrer Mallol, María Teresa
 Ferrer Valls, María Teresa
 Ferreres Nos, Joan
 Florensa i Soler, Nuria
 Florensa Parés, SchP, Joan
 Flórez Asensio, María Asunción
 Fontaneda Berthet, Cristina
 Foubona y de Vallescar, Francesc
 Franco Silva, Alfonso
 Fresquet Febre, José Luis
 Frias Monje, Santiago
 Fuente Monge, Gregorio de la
 Fuentes Lázaro, Sara
 Fuertes de Gilbert Rojo, Manuel.
 Barón de Gavin
 Furnius, Emma
 Galán Lorda, Mercedes
 Galindo Vegas, Pedro
 García Antón, Irene Rosa
 García Añoveros, Jesús María
 García Ballesteros, Enrique
 García de Castro Valdés, César
 García González, Armando
 García Gutiérrez, Isabel
 García Hernán, Enrique
 García Iglesias, José Manuel
 García León, Gerardo
 García León, José María
 García Montañés, Cristina
 García Oro, OFM, José
 García Portugués, Esther
 García Sánchez, Justo
 García Sepúlveda, María Pilar
 Gascón Pérez, Jesús
 Gembero Ustarroz, María
 Gil Egea, María Elvira
 Girón Garrote, José
 Gisbert, Teresa
 Gómez González, Inés
 Gómez Muntané, María del Carmen
 Gómez Pastor, Paloma
 Gómez Rivero, Ricardo
 Gomis Blanco, Alberto
 González-Aller Hietro, José Ignacio
 González Bueno, Antonio
 González Caizán, Cristina
 González-Conde Puente, Pilar
 González Echegaray, Joaquín
 González Fernández, Helena
 González García, Miguel Ángel
 González y González, Manuel Jesús
 Hernández Cano, Eduardo
 González Lorente, Eduardo
 González Ochoa, José María
 González Rodríguez, María de la Encarnación
 González Salinero, Raúl
 González-Sastre, Francesc
 González Seara, Luis
 González Valcárcel Sánchez-Puelles, Paloma
 González Zymna, Herbert
 Gregori i Clifré, Josep Maria
 Güell Junkert, Manuel
 Guillamón Álvarez, Francisco Javier
 Guimaraes, Marcos
 Guzmán de Polanco, Manuel de
 Hernández Cano, Eduardo
 Hernández Ibáñez, Carmen
 Hernández Nieves, Román
 Hernando Sánchez, Carlos José
 Herrera Alonso, Emilio
 Herrera Casado, Antonio
 Herrero Fernández-Quesada, María Dolores
 Herrero Gómez, Javier
 Hidalgo Nistri, Fernando
 Hortal Muñoz, José Eloy
 Huerga Teruelo, OP, Álvaro
 Ibarra Rius, Noelia
 Iglesias Veiga, José María Ramón
 Iniesta Martínez, Carlos
 Isabel López, José Luis
 Izquierdo Expósito, Violeta
 Jacobson, Stephen
 Jiménez Morales, Isabel
 Jiménez Pablo, Esther
 Jordá i Fernández, Antonio
 Juan Vidal, Josep
 Juana López, Jesús de
 Labarga García, Fermín
 Labarta Aragués, SchP, María Luisa
 Labrador Arroyo, Félix
 Lacuesta Contreras, Raquel
 Lago Carballo, Antonio
 Lázcano González, Rafael
 Legorburu Faus, Elena
 Llin Cháfer, Arturo
 López Álvarez, Alejandro
 López-Colón, José Ignacio

López de Haro, Marina
 López González, Ángel Luis
 López López, Teodoro Agustín
 López Martín, Juan
 López Sangil, José Luis
 López Suárez, Mercedes
 Lucena Salmoral, Manuel
 Luengo Añón, Mónica
 Luján Atienza, Ángel Luis
 Luján Muñoz, Jorge
 Luque Alcáide, Elisa
 Madrid, OSF, Ignacio de
 Maier Ferrando, Jorge
 Malpartida Tirado, Rafael
 Manso Porto, Carmen
 Mantel, María Marcela
 Marc Noguera, Joan
 Marín Silvestre, Isabel
 Marquiegui Rico, Emilio
 Martí Ferrando, Josep
 Martí Oliver, Bernard
 Martín Acosta, Emelina
 Martín Duque, Ángel
 Martín-Lanuza Martínez, Alberto
 Martín Nájera, Aurelio
 Martín Rodríguez, Manuel
 Martínez Díez, SI, Gonzalo
 Martínez-Falero del Pozo, Ubaldo
 Martínez Gil, OH, José Luis
 Martínez Hernández, Santiago
 Martínez Martínez, Martín
 Martínez Rodríguez, Miguel Ángel
 Martínez de Sas, María Teresa
 Martínez Vértiz, Gonzalo
 Martos Pérez, María Dolores
 Mas Zurita, Elvira
 Masoliver Masoliver, OCist., Alejandro
 Masó Carballido, Jaume
 Mateos Sáinz de Medrano, Ricardo
 Maynés Gutiérrez, Verónica
 Medina del Palacio, Conxelo
 Mendoza García, Isabel
 Mesa, José de
 Mira Caballos, Esteban
 Molas Ribalta, Pere
 Montero Herrero, Emilio
 Montzó, Rosa María
 Moral Roncal, Antonio Manuel
 Morales Muñoz, Dolores Carmen
 Moreno Luzón, Javier
 Morte García, Carmen
 Moya Valgañón, José Gabriel
 Muñinari Parés, Miriam
 Muñoz Rodríguez, Julio David
 Naranjo Lorenzo, Luis Eugenio
 Navarrete Martínez, Esperanza
 Nicolás Martínez, María del Mar
 Novales Alquézar, Aránzazu
 Oliva Manso, Gonzalo
 Olivera Serrano, César
 Olivero, Sandra Fabiana
 Ollero Lobato, Francisco
 Orcajo Orcajo, CM, Antonino
 Orella Martínez, José Luis
 Ortega Coca, María Teresa
 Ortueta Hilberath, Elena de
 Ozanam, Didier
 Pagni, Gianluca
 Pardo López, Celia
 Pardo Molero, Juan Francisco
 Parrado del Olmo, Jesús María
 Parrilla García, Carmen
 Pascual Rubio, OCist., Francisco Rafael
 Pácul Chust, Pascual
 Payne Iglesias, Elizee
 Pego Puigbó, Armando
 Peláez Albendea, Manuel J.
 Peláez del Rosal, Manuel
 Pelayo López, Francisco
 Pellón González, Inés
 Pereda López, Ángela
 Pérez Aparicio, Carmen
 Pérez Gómez, Demerrio
 Pérez Latre, Miquel
 Pérez Pimentel, Rodolfo
 Pérez Samper, María de los Ángeles
 Piedra Adarves, Alvaro
 Pineda González, María Victoria
 Pinedo Herrero, Carmen
 Plata, Juan de la
 Pleguezuelo Hernández, Alfonso
 Portela Silva, Ermelindo
 Portolés Alonso, Antonio
 Posadas Sánchez, Juan Luis
 Pruna Goodgall, Pedro Marino
 Puenzo Sarmiento, José Luis
 Puig i Pla, Josep
 Puyuelo Ortiz, Estela
 Queralt del Hierro, María del Pilar
 Quiney Urbieto, Carlos Aitor
 Quintana Bermúdez de la Puente, Covadonga de
 Ramírez de Gamboa Ramos, Olga María
 Ramón Carrión, José Luis
 Ramos Iglesias, César
 Ramos Rovi, María José
 Rasilla Vives, Marco de la
 Raya Raya, María de los Ángeles
 Reder Gadow, Marion
 Requena Gallego, Manuel
 Retamal Avila, Julio
 Revuelta González, SI, Manuel
 Riera Mora, Anna
 Rincón González, María Dolores

Ríos Ruiz, Manuel
 Rivas Carmona, Jesús Francisco
 Rivero Rodríguez, Manuel
 Rivilla Marugán, Guillermo
 Roca Rosell, Antoni
 Rocha Aranda, Oscar da
 Rodríguez Almodóvar, Romualdo
 Rodríguez Castelo, Hernán
 Rodríguez de Coro, SDB, Francisco
 Rodríguez Fuentes, Carmen
 Rodríguez González, Teresa
 Rodríguez Morales, Robert
 Rodríguez Rebollo, Ángel
 Rodríguez Rodríguez, OCist., José Vicente
 Rodríguez Rodríguez, OSA, Isacio
 Rodríguez-San Pedro Bezares, Luis Enrique
 Rodríguez de la Torre, Fernando
 Román Asensio, Antonio
 Román Fernández, Manuel
 Romero Redondo, OCist., Agustín
 Rosa Jorge, María del Carmen de la
 Rovira y Jiménez de la Serna, María Luisa.
 Condesa de los Andes
 Rubio Cremades, Enrique
 Rubio Pérez, Laureano
 Ruiz Abellán, Concepción
 Ruiz Franco, María del Rosario
 Ruiz de la Peña Solar, Juan Ignacio
 Sáenz Gamarra, Luis
 Sáenz Pascual, Raquel
 Sáenz de Ugarte Ruiz de Lazcano, José Luis
 Sáez, José Luis
 Sainz Magaña, Elena
 Salas Larrazabal, Jesús María
 Salas, José Luis
 Salazar y Acha, Eduardo de
 Salazar y Acha, Jaime de
 Salcedo Izu, Joaquín
 Salcedo Miliani, Antonio
 Salrach Marés, Josep Maria
 Salvador Jorge, Manuel
 Sampredro Escobar, José Luis
 San Martín Pérez, José María
 Sánchez Almela, Elena
 Sánchez García, Jesús Ángel
 Sánchez García, Sergio
 Sánchez Marcos, Fernando
 Sánchez Martín, Juan Luis
 Sánchez de Mora, Antonio
 Sánchez Rivilla, Teresa
 Sánchez Soler, Mariano
 Sánchez Torija, Beatriz
 Sánchez Vigil, Juan Miguel
 Sancho Gaspar, José Luis
 Santemesas, María Jesús
 Sanz Ayán, Carmen
 Sanz Camarasa, Porfirio
 Sanz de Diego, SI, Rafael María
 Sanz Hernando, Alberto
 Sanz Navío, SchP, Pedro
 Sanz Serulla, Javier
 Senabre Sempere, Ricardo
 Sepúlveda de Losa, Rosa María
 Silva Varoto, Pilar
 Siniel Lorenzo, Francisco
 Sobrino Sánchez, Ramón
 Solache Vilela, Gloria
 Sotomayor y Muro, Manuel
 Suárez Fernández, Luis
 Tamames Escobar, Santiago
 Tejero de la Rosa, Juan Miguel
 Velázquez Gómez, Francisco
 Torres Sevilla-Quifones, Margarita
 Troyano Luque, Juan Mario
 Utranga, CMF, José Luis
 Urquijo Goitia, Mikel
 Urzáiz Tortajada, Héctor
 Utrera Gómez, Reyes
 Valle de Juan, María de los Ángeles
 Vallejo García-Hervía, José María
 Vallejo Girvés, Margarita
 Vallejo Penedo, OSA, Juan José
 Vallet de Goytisolo, Juan B.
 Valor Bravo de Medina, Diego
 Vaquero Serrano, María del Carmen
 Velázquez Fernández, OdeM, Luis
 Velázquez García, Francisco
 Velarde Fuentes, Juan
 Velasco Bayón, OCarm., Balbino
 Velasco Merchán, Hipólito
 Velasco Moreno, Eva
 Velasco Nevada, Jesús
 Velasco Sánchez, José Tomás
 Velázquez, Carmela
 Ventura Rojas, José Manuel
 Verdejo Lucas, José María
 Vermeir, René
 Vicente y Guerrero, Guillermo
 Vilar García, María José
 Vilavedra Fernández, Dolores
 Viches García, Jorge
 Villalba Pretre, Jorge A.
 Villamarín Gómez, Sergio
 Villarreal, Fidel
 Viñayo González, Antonio
 Vivanco Gómez, OSB, Miguel Carlos
 Wuffarden, Luis Eduardo
 Yáñez Neira, OCSCO, Damián
 Yzquez Gasso, Joan
 Zaldívar de Velasco, Francisco
 Zamora Jambina, OFM, Hermenegildo
 Zaragoza Pascual, Ernesto

© de la edición Real Academia de la Historia, 2009

Coordinación de la producción: Tf. Editores
Fotocomposición: Cromotex
Impresión: Tf. Artes Gráficas

ISBN:
978-84-96849-56-3 Obra Completa
978-84-96849-76-1 vol. XX

Depósito Legal:
M-15637-2011

Impreso en España