

## CARA A CARA

Text i foto : VÍCTOR COLOMER

PERE FÀBREGAS DIRECTOR FUNDACIÓ GAS NATURAL-FENOSA

### «Volem ser bons sabadellencs»

**A** Sabadell sí que ens ha tocat la loteria. Però encara no ho sabem. Es diu Museu del Gas. Eleva el nivell de dignitat i modernitat museística de la ciutat, situa Sabadell al mapa cultural de Catalunya i serà, ja ho és, un pol d'atracció de primera magnitud.

L'artífex del miracle és un barceloní de soca-rel que s'ha enamorat de Sabadell. Hem tingut aquesta sort. Amb 46 anys a l'empresa, Pere Fàbregas Vidal, 66, ha aconseguit que la primera empresa de Catalunya i una de les deu primeres d'Espanya, Gas Natural-Fenosa, amb 20 milions de clients a 25 països, inverteixi a Sabadell milions d'euros per ubicar-hi museu, arxiu, fundació i centre de formació.

**Per què Gas Natural-Fenosa tria Sabadell per ubicar-hi el seu museu i seu estatal de la fundació?**

Era hora de fer un equipament cultural digne d'una multinacional. I a Sabadell teníem aquest edifici en una plaça que es diu Plaça del Gas.

**Un edifici, però, que mai no ha estat fàbrica de gas.**

No, però era fàbrica d'electricitat que es feia amb motors de gas. L'edifici era catalogat, prou espaiós i a més de l'arquitecte Juli Batllevell.

**Així i tot...**

Té un entorn peatonal prou agradable, està ben comunicat, té els Ferrocarrils de la Generalitat al costat... Tot plegat feia que tingués molt sentit venir a Sabadell.

**Edifici prou espaiós, diu. Per encabir-hi un arxiu monumental?**

Sí. És l'arxiu històric d'empresa més important de Catalunya. Tenim tres quilòmetres de prestatgeria catalogats des del 1843.

**Per ser empresari, té prou sensibilitat per la història.**

És la meva gran afició. He publicat quatre llibres d'història d'empresa. Fa anys l'Ateneo de Sevilla em va donar un premi i tot.

**Entenen els barcelonins que la seva seu fugí a un poble tan exòtic i llunyà com Sabadell?**

Certament la majoria de barcelonins no saben ni on és Sabadell ni com s'hi va. A vegades em pregunten «i a Sabadell hi ha parkings?» (riu).

**Li ha costat molt convence'ls?**

No, perquè a Barcelona no teníem cap equipament similar. Aquí teníem 3.000 metres quadrats que



#### SABADELLENC D'ADOPCIÓ

**E**studiant 3er d'ESADE, va entrar de becari a Catalana de Gas. Des de llavors ha anat assumint càrrecs de creixent responsabilitat. Avui ve a Sabadell i treballa a la Plaça del Gas, de la que n'ha fet casa seva, cada dia de 8 a 8.

Té el Diari de Sabadell a la taula i no para de fer esforços per integrar-se en la xarxa social de la ciutat: parla amb autoritats polítiques i civils, mestres, historiadors...

a Barcelona no haguéssim pogut comprar.

**Però un museu a Barcelona sempre serà molt més visitat.**

És una aposta arriscada, ho sabem. Però ja tenim 50 visites escolars concertades, des de Barcelona fins a Cunit.

**Serà pol d'atracció?**

És clar. El museu atraurà visitants. El Centre de Formació de l'Energia ja atrau estudiants a les nostres aules de Sabadell. L'arxiu és obert als investigadors. Executius de la companyia ja s'hi reuneixen. S'ha d'anar treballant.

**Per què financeu l'Ambaixador dels Reis Mags?**

Perquè som a Sabadell i volem ser bons ciutadans de Sabadell. I per atraure gent a aquesta plaça. Però no som una fundació de patrocini i patronatge. A nosaltres ens agrada fer coses, que es bastant més divertit.

**Vostè, a la vida, fa coses perquè són divertides?**

És que m'apassiona quasi tot. Un amic meu diu que «il·lusió ve d'il·lús» (riu), però jo penso que per fer coses s'hi ha de posar il·lusió.

**Quines altres il·lusions té a la vida?**

Tiro molt a intel·lectual. Tinc poca sensibilitat artística, però m'interessa molt el coneixement.

**Està responent Sabadell a les seves expectatives?**

Amb l'Ajuntament hi ha bona col·laboració i amb la gent... serà lent.

**Què coneixia abans de Sabadell?**

Hi havia vingut per motius familiars. Però el meu coneixement de Sabadell es limitava al segle XIX. N'havia estudiat la seva burgesia.

**I ara?**

M'hi passejo molt i veig que Sabadell és molt més maco del que penseu els propis sabadellencs. Des d'aquesta terrassa (foto) veiem una panoràmica de Sabadell i unes postes de sol per Montserrat magnífiques.

**En el pròleg del futur llibre sobre Juli Batllevell vostè explica de manera molt divertida com l'ha perseguit el fantasma d'aquell arquitecte sabadellenc.**

Me'l trobo per tot arreu (riu). Fins i tot amb alguna vinculació llunyana amb la meva dona.

**N'heu fet una exposició magnífica. Hem procurat fer justícia a «Un gaudià oblidat».**

**Han de venir de Barcelona per dir-nos qui som ■**

Web Cara a Cara: [www.drac.com/cac/](http://www.drac.com/cac/)  
E-mail: [vcolumer@drac.com](mailto:vcolumer@drac.com)