

El gas ya tiene museo

Este año se ha inaugurado el Museo del Gas de Sabadell. Impulsado por la Fundación Gas Natural Fenosa, es el primero en España dedicado íntegramente al gas y a la evolución de sus usos y tecnologías desde el año 1843.

JUAN MANUEL DAGANZO

Barcelona, mediados del siglo XIX. Nace la Sociedad Catalana para el Alumbrado por Gas. Su cometido, poner en marcha y gestionar un sistema de alumbrado público basado en el gas. Ese es el punto de partida del recorrido del nuevo Museo del Gas que se ha inaugurado recientemente en Sabadell. En su exposición permanente, el museo ofrece una descripción de la evolución de las industrias del gas y la electricidad en los siglos XIX y XX

a través de los cambios sociales que conllevaron los nuevos inventos y las nuevas tecnologías. Además, enseña la historia de la compañía, desde el año 1843 hasta la actual Gas Natural Fenosa.

Pere-A. Fàbregas, director general de la Fundación Gas Natural Fenosa, define el nuevo museo como "un espacio científico tecnológico en el que se cuenta la historia industrial y energética de España de los últimos 170 años". Y recalca la importancia del gas en nuestro país, cuyo servi-

“ El museo recibió el premio Bonaplata a finales de 2011, que reconoce las tareas de recuperación, estudio y difusión del patrimonio industrial ”

¿Sabías que...?

- La instalación de **farolas de gas en las calles** hizo que se modificaran los hábitos de los ciudadanos que ahora podían salir sin peligro al anochecer.
- La primera calle iluminada con gas en Barcelona fueron **las Ramblas**.
- La iluminación a gas permitió que las **fábricas** trabajasen más tiempo, aumentando de esta forma los beneficios.
- Gas Natural Fenosa tuvo en nómina durante algunos años a un equipo de cocineros para demostrar que **la comida sabía igual cocinando con gas**.
- El gas permitió disfrutar de los teatros al anochecer y que se pudiera leer un buen libro **a la luz de una lámpara de gas**.

Foto: Gas Natural Fenosa.



Antigua bañera con calentador de agua a gas.

Foto: Gas Natural Fenosa.

a unos 20 kilómetros de Barcelona. El edificio histórico tuvo que ser rehabilitado y, además, vio aumentada su capacidad gracias a la construcción de un nuevo edificio anexo en el que también tiene su sede la Fundación Gas Natural Fenosa.

El interior del museo es amplio —3.000 metros cuadrados— y la museografía ha sido diseñada por Varis Arquitectes, el mismo equipo de arquitectos que ha rehabilitado el edificio histórico. Como cuentan, ellos fueron los encargados de "dar soporte, diseñar recorridos y dosificar la información que quería presentar la

Fundación Gas Natural Fenosa". De esa forma, el diálogo que mantiene la historia y sus objetos en el interior del museo continúa con la arquitectura, "que también es parte del discurso del museo", según Fàbregas.

Un discurso que se articula en varios niveles muy diferenciados. El primero de ellos se centra en la historia del grupo energético, que comienza en 1843 con la creación de la Sociedad Catalana para el Alumbrado por Gas. En aquellos momentos el gas se producía a partir del carbón y la compañía fue la primera en ponerlo en marcha en España. También fue

Los orígenes del museo

Fue del actual presidente ejecutivo de Repsol, Antonio Brufau, durante su etapa de presidente del Grupo Gas Natural, de quien partió la idea de reunir la historia de la compañía desde sus inicios en un solo edificio.

Su propósito fue el de preservar la memoria histórica de aquella compañía original y la de las que fueran absorbidas a lo largo de la historia, primero Gas Madrid y, posteriormente, ya con Salvador Gabarró como presidente, Unión Eléctrica Madrileña y

Fuerzas Eléctricas del Noroeste (FENOSA). Para ello tuvo alguna referencia anterior sobre cómo podría hacerse: una exposición en 1978 de aparatos tecnológicos relacionados con el gas y la creación del archivo histórico de Catalana de Gas en el año 1987.

Tras aquellas exposiciones se plantea la idea de dar más valor a la historia de la compañía con otra ubicación que reuniera todos los documentos históricos de la compañía originaria y de las otras que fueran absorbiéndose.

De esa forma, en el año 2004 la Fundación comenzó a trabajar en la búsqueda de la ubicación más adecuada para hacer realidad este proyecto. Y finalmente encontraron lo que buscaban: un edificio histórico en Sabadell, a unos 20 kilómetros de Barcelona.

Junto a él había un edificio sin interés que se derribó para construir uno nuevo junto al edificio histórico. Las obras empezaron en el año 2009 y concluyeron en noviembre de 2011.

Un edificio con historia



Fachada del Museo del Gas de Sabadell.

La sede del Museo del Gas y de la Fundación Gas Natural Fenosa se encuentra en un edificio industrial de 1899. Fue diseñado por la empresa La Energía de Sabadell, a partir del proyecto de Juli Batllellé, un arquitecto que colaboraba ocasionalmente con Gaudí y que desempeñó el cargo de arquitecto municipal de Sabadell entre 1895 y 1911. De estilo modernista, la edificación fue creada y utilizada como fábrica para producir electricidad a partir de motores de gas. De ahí, que no se hubiera podido encontrar un mejor lugar para la sede del museo y de la Fundación Gas Natural Fenosa.

Un edificio eficiente

El reto para Varis Arquitectes fue doble. Primero debían rehabilitar el edificio histórico, y después derruir un edificio anexo para acometer una ampliación moderna que mantuviera un diálogo arquitectónico entre los estilos moderno del siglo XXI y modernista de finales del XIX. Además, ambos edificios debían ser sostenibles haciendo énfasis en el uso racional de la energía.

Basándose en esas premisas, los arquitectos construyeron el nuevo edificio aprovechando al máximo los materiales del antiguo, como hormigón o cerámicas. “No rehabilitamos solo la fachada”, comenta Daniel Freixas, de Varis Arquitectes, “sino que

también lo hicimos recuperando el espacio interior, que estaba dividido en plantas”.

De esa forma lograron que el museo tuviera unas necesidades mínimas de climatización, que se cubren con una caldera de gas de alto rendimiento. El hecho que sea tan eficiente (consume un 50% menos de energía que un edificio normal y utiliza un 30% menos de agua) se debe a la utilización de elementos como bambú —elegido para cubrir paredes y suelos porque es el árbol que más rápidamente se regenera en la Naturaleza—, cristalerías que rechazan el sol dejando que penetre la cantidad necesaria de luz, y lámparas con bombillas led con sensores que ajustan la intensidad de las luminarias según la cantidad de luz ambiental.

Asimismo, la azotea cuenta con paneles fotovoltaicos que generan electricidad in situ y con un aljibe que mejora el aislamiento del edificio, lo que genera una demanda térmica menor. Con todo ello, el edificio recibió a finales de 2011 el Premio Bonaplata en la categoría de rehabilitación de bienes inmuebles. Son éstos unos premios que, otorgados por la Asociación del Museo de la Ciencia y de la Técnica de Arqueología Industrial de Cataluña, tienen como finalidad premiar el interés por recuperar y difundir el patrimonio industrial de Cataluña.

una de las primeras en generar electricidad a partir del carbón en 1896, y la primera que, avanzado el siglo XX, trajo gas natural a España y puso en marcha la primera central de ciclo combinado en San Roque (Cádiz).

Archivo histórico

Lo más importante dentro de este primer nivel se encuentra en el archivo histórico. Son más de tres kilómetros de

estanterías especialmente adaptadas y sometidas a unas condiciones precisas de humedad y temperatura para conservar documentos como la escritura de constitución por seis millones de reales de vellón (unos 9.000 euros actuales*), a disposición de los investigadores. Al igual que su exterior, el interior de los archivos es rojo, un color simbólico que recuerda que es el corazón de un museo que fomenta la inves-

tigación del patrimonio industrial de los sectores del gas y la electricidad.

En un segundo nivel de inmersión en el museo se explica la evolución de las tecnologías de la industria del gas y de la electricidad, y de qué manera fueron cambiando las costumbres de la sociedad. Un tercer nivel explica de forma sencilla el futuro de la energía y su relación con el medio am-

biente. Todo ello acompañado, como en el resto del museo, de un gran número de audiovisuales que facilitan la comprensión del visitante. De hecho, es un museo muy pedagógico que ya ha empezado a recibir las primeras visitas de colegios.

(*) 1 real de vellón=25 céntimos de peseta
1 peseta=0,0060 euros

Estanterías con modelos de contadores de gas de diferentes años.



Otros museos dedicados al gas:

Britain's National Gas Museum (Reino Unido)
www.nationalgasmuseum.org.uk

Biggar Gasworks Museum (Reino Unido)
www.biggar-museum-trust.co.uk

Fakenham Museum of Gas and Local History (Reino Unido)
www.fakenhamgasmuseum.com

Flame – The Gasworks Museum of Ireland (Irlanda)
www.flamegasworks.co.uk

Gasmuseet (Dinamarca)
www.gasmuseet.dk

The National Gas Museum Leicester (Reino Unido)
www.gasmuseum.co.uk

Energetica (Países Bajos)
www.energetica.nl

“El centro combina las exposiciones permanentes y temporales con la organización de cursos y conferencias y con un amplio abanico de actividades y talleres didácticos”

Gasactual

n° 122

LA VIDA A BORDO DE UN

metanero



■ entrevista

Xabier Garmendia

Viceconsejero de Industria
y Energía del Gobierno Vasco



■ arquitectura

Abre sus puertas el
Museo del Gas

■ el gas y su entorno

La Rioja, una ruta con
Denominación de Origen

sumario ^{nº 122}



11

La industria mundial del gas
busca talento

- | 05 Carta del presidente
- | 06 Noticias
- | 10 Sedigas informa
- ▶ | 11 La **Task Force1** de la **IGU** se reúne Bilbao
- | 16 Entrevista: **Xabier Garmendia**,
Viceconsejero de Industria y Energía
del Gobierno Vasco
- | 21 Reportaje de interés: **La vida en un metanero**
- | 26 Arquitectura: **El gas ya tiene museo**
- ▶ | 30 Sostenibilidad: **Cogeneración**,
remedio energético para hospitales
- | 33 Productos
- | 34 Análisis: **BP Energy Outlook 2030**
- | 36 Legislación: **La calidad del gas** en Europa
- | 38 Mercados Globales: **Gas, naturalmente**
- | 40 Empresas: **Voluntariado corporativo**
- | 42 El gas y su entorno: **Una ruta con
Denominación de Origen**
- | 44 Clientes: **¿Medición inteligente? Aún no**
- | 47 Estilo de vida
- | 48 Personaje con energía: **Killian Jornet**
- | 50 Publicaciones



48



36