

*América Latina
España
Portugal*

IBERO AMERICANA

*Editada por el Ibero-Amerikanisches Institut (Berlín)
en cooperación con el GICA, Institute of Latin American
Studies (Hamburgo) y la editorial Iberoamericana/
Vervuert (Madrid/Frankfurt)*

82

relaciones con ETA, dibujando esa lucha generacional entre jóvenes cansados de tanta espera y adultos que no quieren que se pierda su experiencia. Landaburu fue un hombre cristiano, demócrata y enemigo de la violencia, y como tal desarrolló su vida y pensamiento en el exilio. Y así se mantuvo, sin caer en extremismos, hasta que muriera en París a la edad de cincuenta y seis años.

Para llevar a cabo esta biografía Arrieta ha realizado una intensa y laboriosa investigación a través de artículos de prensa, textos para ser radiados, informes y correspondencia del protagonista, así como un análisis en profundidad de sus obras completas. Un trabajo duro, minucioso y disciplinado de vaciado de fondos archivísticos y documentales. Exactamente igual que la redacción de toda la información recabada, plasmada de forma seria, ordenada y rigurosa, en un tono informativo que no trasluce ni las filias ni las fobias de la autora, lo que es muy de agradecer. No hay apasionamiento alguno, prueba de calidad en este tipo de estudios. Un trabajo perfecto de cara al investigador pero que mucho me temo, puede alejar a un lector no especializado. La brutal cantidad de información desplegada, presentada de forma tan minuciosa como hace la autora, puede hacer la lectura un tanto áspera, sobre todo, como digo, para el lector generalista. Es en este sentido, un trabajo de pocos fuegos artificiales, para lo bueno y para lo malo. Se trata, sin duda alguna, de una obra de extrema profesionalidad, que no deja ni un solo cabo suelto en cuanto a la figura biografiada, y esencial para trabajos más ambiciosos, con un rango más amplio y que involucren mayor número de actores y acciones. Diría que se trata de

un ladrillo perfecto para la construcción de un edificio mayor.

En un panorama académico sobre nación y nacionalismo en el que abundan los estudios con una fuerte impronta posmodernista es de agradecer este tipo de trabajos más artesanales, que nos permiten comprobar hipótesis que se lanzan a gran escala a nivel micro y profundizar en ellas. Por poner solo algunos ejemplos, las identidades híbridas integradas por el regionalismo y el nacionalismo español durante la dictadura primorriverista, los relatos sobre la esencia y el pasado de la nación contruidos por los ideólogos o la cultura de la guerra y el exilio como forja nacional. Por otro lado, poner el foco en la persona nos ofrece una lupa para analizar las ideologías desde un punto de vista muy humano, con todas sus incongruencias y contradicciones. Por ejemplo, Landaburu creía que el euskera era un elemento fundamental de la identidad del pueblo vasco y distinguía dos tipos de individuos, los que saben y hablan euskera y los que no. Según el autobiografiado, los primeros mantenían las características de la raza. Lo segundos consideraban a los primeros como una raza extraña (p. 107). Sin embargo, Landaburu nunca lo habló ni lo aprendió.

GABRIELA VIADERO CARRAL
(MADRID)

Pere-A. Fàbregas: *Mutua Universal. Más de un siglo de proximidad y servicio 1907-2020.* Barcelona: Mutua Universal 2021. 427 páginas.

El libro de Pere-A. Fàbregas *Mutua Universal. Más de un siglo de proximidad y ser-*

vicio 1907-2020 analiza el devenir de una de las principales empresas del sector de los seguros en España. Su trayectoria comenzó en 1907 bajo la denominación de Mutua General de Seguros que reflejaba la intención de sus fundadores de crear una mutua general abierta a todo el empresariado, por tanto, no circunscrita a una actividad económica. Desde 1993 cambió su razón social por la de Mutua Universal.

La obra, fundamentada en fuentes primarias y secundarias analizadas con exquisito rigor, se articula en quince capítulos. Los tres primeros sitúan al lector en el contexto en el que se fundó la entidad. Así, el capítulo 1 está dedicado a los antecedentes de la Seguridad Social entre 1870 y 1910. El autor establece sus orígenes en la política del canciller Bismarck en la Alemania de la década de 1880, consistente en una política social encaminada a atraer a los obreros moderados, y, de esa manera, aislar a los más extremistas. Asimismo, examina la recepción en España de esta nueva forma de entender el papel del Estado por parte de la Comisión de Reformas Sociales y la doctrina social católica, sobre todo la encíclica *Rerum Novarum*. El capítulo 2 aborda el contexto español en las décadas interseculares de los siglos XIX y XX, lo que nos ayuda a entender por qué este tipo de planteamiento fue cada vez más necesario. El capítulo 3 estudia la Ley de Accidentes de Trabajo de 1900, la creación de diversos organismos encargados de conocer las condiciones laborales y de mejorarlas, así como el nacimiento de las primeras mutuas de accidentes.

Los capítulos 4, 5 y 6 se detienen en los orígenes y primeros años de la Mutua General de Seguros hasta 1939. El capítulo 4 se centra en su constitución y primeros años de vida entre 1907 y 1920. La enti-

dad fue promovida en 1907 por un grupo de comerciantes e industriales de Barcelona con el objetivo de asegurar a los trabajadores de acuerdo con la Ley de Accidentes de Trabajo de 1900 y de prestar servicio a empresarios que estuviesen interesados en agruparse. Su primer consejo de administración tuvo como presidente a Trinidad Rius y Torres, vicepresidente a José Mansana y Terrés y secretario a Pedro Calvet Pintó. Fàbregas realiza un pormenorizado análisis acerca del grupo de fundadores, también del primer director (Arturo Landa de la Torre, 1868-1920) y director gerente (Salvio Masoliver, 1866-1954), lo mismo hace en los restantes capítulos con los principales directivos que les sucedieron. Los 10 primeros asociados aportaron más de 1.200 trabajadores, la mayoría de ellos de Barcelona. Fue la Sociedad Catalana para el Alumbrado por Gas la que más contribuyó, por entonces, su director gerente era el mencionado José Mansana. Con esta importante salvedad, la mayoría estos primeros socios pertenecían al sector textil. En 1920, Mutua General de Seguros contaba con 1.369 asociados y 31.131 trabajadores, lo que pone de manifiesto su gran desarrollo desde su nacimiento, que se intensificó en la segunda mitad de la década de 1910. Por entonces, ya era líder entre las Mutuas de Accidentes en España.

Dicho crecimiento fue posible en buena medida merced a la decisión tomada en 1924 de apostar por el nuevo ramo del “seguro de enfermedad, maternidad y muerte”, asunto que se aborda en el capítulo 5, dedicado a la diversificación de las actividades de la Mutua General y a la obligatoriedad del seguro entre 1920 y 1934. El inicio de esta etapa estuvo marcado por el fallecimiento de Trinidad

Rius en 1920, el cual fue reemplazado por su hijo, Jaime Rius Fabra. Este cambio no detuvo la evolución favorable de la Mutua General que, de manera efectiva, desde 1915, era dirigida por su vicepresidente, Mansana. En este periodo la Mutua General levantó la primera clínica-dispensario en Badalona y, desde mediados de los veinte, también se dedicó al ramo de incendios. Asimismo, en cuanto al marco regulatorio, el autor hace alusión a dos hitos especialmente relevantes. El primero, el Decreto de 28 de octubre de 1931 que extendió a los trabajadores del medio rural los mismos derechos hasta entonces reconocidos a los obreros industriales. El segundo, la Ley de Accidentes de Trabajo de 1932 que incluyó novedades importantes. La primera, la imprudencia profesional quedaba comprendida entre los riesgos de los se hacía responsable al empresario. Y, la segunda, la creación de un Fondo de Garantía para cubrir la situación de insolvencia de los patronos.

El fallecimiento de Mansana en 1934 marcó el fin de esta etapa y el comienzo de una nueva, comprendida entre 1934 y 1939, analizada en el capítulo 6, marcada por la inestabilidad de la II República y la Guerra Civil. Desde enero 1935 Mutua General sumó la actividad en el ramo de vida. Al año siguiente, ésta continuaba siendo la entidad líder en el sector del seguro de accidentes de trabajo de España. Durante el conflicto civil quedó dividida en dos zonas.

Los capítulos 7 a 9 se refieren a la mayor parte de la dictadura franquista, en concreto, hasta 1969. El capítulo 7 examina los años 1939 a 1943 en los que se procedió a la depuración del personal sin “consecuencias muy impactantes”, en los

que Mutua General fue retomando una cierta normalidad y asumió nuevas actividades tras la aparición del Seguro Obligatorio de Enfermedad (1942). El capítulo 8 se dedica principalmente a dicho seguro ente 1942 y 1960. El capítulo 9 trata el nacimiento y desarrollo de la Seguridad Social en la década de 1960, destacando el hito que significó la Ley de Bases de la Seguridad Social de 1963, publicada en abril de 1966, que reguló lo referido a las mutuas, desde entonces denominadas mutuas patronales de accidentes de trabajo.

El capítulo 10 estudia los años finales del franquismo y la transición política, entre 1969 y 1978. En ese primer año Mutua General cambió su denominación por la de Mutua General-Mutua Patronal de Accidentes del Trabajo nº. 10, quedando separadas sus actividades de las de la Mutua General de Seguros. Asimismo, analiza la prevención de accidentes de trabajo.

El capítulo 11 aborda los años 1978 a 1990, marcados por fusiones en el sector de seguro, etapa que concluyó con la Ley de Presupuestos Generales del Estado de junio de 1990 que fijó mayores requisitos para fundar una mutua de accidentes de trabajo, incrementó los controles por parte de la Seguridad Social y acordó que las mutuas modificarían su denominación de mutuas patronales de accidentes de trabajo por las de mutuas de accidentes de trabajo y enfermedades profesionales de la Seguridad Social.

El capítulo 12 comprende desde 1990 a 2000. En 1993 la entidad estudiada cambió su nombre por la de Mutua Universal –MUGENAT–, Mutua de Accidentes de Trabajo y Enfermedades Profesionales de la Seguridad Social nº. 10. Desde entonces no cesó de crecer, por

ejemplo, en 1994 las cuotas sobrepasaron los 29.000 millones de pesetas.

El capítulo 13 examina los años 2000 a 2006. En 2002 tuvo lugar la separación de definitiva de la Mutua General de Seguros y de Mutua Universal que se había producido, como hemos explicado, a nivel jurídico en 1969. Hubo que esperar a 2002 para que desde año no hubiese consejeros comunes en sus respectivos Consejos de Administración. En 2004 Mutua Universal presentaba cifras muy relevantes, con 2.405 empleados, daba cobertura a más de 650.000 trabajadores registrados adscritos a empresas mutualistas, así como a 148.000 trabajadores por cuenta ajena. Ese mismo año falleció su presidente, Juan Antonio Andreu Bufill, el cual fue sustituido por Juan Echevarria Puig, quien continúa desempeñando esta responsabilidad hoy en día.

Los capítulos 14 y 15 se centran en los últimos años de la trayectoria de Mutua Universal. El capítulo 14 aborda desde 2007 a 2012, periodo caracterizado por grandes dificultades e importantes cambios en el contexto de la gravísima crisis económica que estalló en 2008. El capítulo 15 se extiende desde 2013 a 2021. Comienza con el nombramiento de Juan Güel Ubillos como director gerente. En

2014 se publicó la Ley 35/2014, de 26 de diciembre, que modificó el texto refundido de la Ley General de la Seguridad Social en lo concerniente al régimen jurídico de las Mutuas de Accidentes de Trabajo y Enfermedades Profesionales de la Seguridad Social, lo que ha requerido ajustar la entidad al nuevo marco normativo. Además, Mutua Universal ha firmado importantes alianzas con otras mutuas con la finalidad de promover sinergias en el proceso de concentración de servicios que posibiliten reducir costes y optimizar los servicios prestados. La obra finaliza con un útil apéndice que ofrece amplia información sobre el sector de las mutuas en España, Mutua Universal, incluidos sus órganos de gobierno, dirección y participación.

En definitiva, el libro de Pere-A. Fàbregas *Mutua Universal. Más de un siglo de proximidad y servicio 1907-2020*, por el rigor con el que aborda la historia de Mutua Universal, líder en el sector del seguro en España durante más de 100 años, está llamado a convertirse en un referente para los especialistas en dicha temática, también para el gran público interesado en la historia social y económica de nuestro país.

MERCEDES FERNÁNDEZ PARADAS
(UNIVERSIDAD DE MÁLAGA)

4. HISTORIA Y CIENCIAS SOCIALES: AMÉRICA LATINA

Carlos Altamirano: *La invención de nuestra América. Obsesiones, narrativas y debates sobre la identidad de América Latina*. Buenos Aires: Siglo XXI 2021. 269 páginas.

El libro de Carlos Altamirano es una compilación de artículos. Está dividido en siete capítulos y se pueden leer de manera compacta o diferenciada. El texto se inscribe en la historia intelectual y la

Altamirano, Carlos: <i>La invención de nuestra América. Obsesiones, narrativas y debates sobre la identidad de América Latina.</i> (John Piedrahita)	356
Arrieta Alberdi, Leyre: <i>Al servicio de la causa vasca. Biografía de F. J. Landaburu (1907-1963).</i> (Gabriela Viadero Carral)	351
Aub, Max: <i>Obras completas. Volumen X. Ensayos I.</i> (Volker Jaeckel)	307
Aubert, Paul: <i>La civilización de lo impreso. La prensa, el periodismo y la edición en España (1906-1936).</i> (Juan Carlos Sánchez Illán)	349
Bustos, Sophie: <i>La nación no es patrimonio de nadie. El liberalismo exaltado en el Madrid del Trienio Liberal (1820-1823).</i> (Raquel Sánchez)	341
Dobelmann, Anna: <i>Macht in einer globalisierten landwirtschaftlichen Produktion. Eine Analyse des argentinischen Sojaanbaus.</i> (Lukas Feldmeier)	374
Escudero Prieto, Víctor: <i>Salir al mundo. La novela de formación en las trayectorias de la Modernidad hispanoamericana.</i> (Vicente Cervera Salinas)	316
Fàbregas, Pere-A.: <i>Mutua Universal. Más de un siglo de proximidad y servicio 1907-2020.</i> (Mercedes Fernández Paradas)	353
García Martínez, Pablo: <i>Un largo puente de papel. Cultura impresa y humanismo antifascista en el exilio de Luís Seoane (1936-1959).</i> (Eduardo Hernández Cano)	300
García Moneris, Carmen: <i>Mérito, virtud y ciudadanía. José Canga Argüelles (1771-1842).</i> (Carlos Larrinaga)	338
Gasparini, Pablo: <i>Puertos: Diccionarios. Literaturas y alteridad lingüística desde la pampa.</i> (Ilse Logie)	320
Gómez Trueba, Teresa/Reinstädler, Janett (eds.): <i>Extranjeros, turistas, migrantes. Estudios sobre identidad y alteridad en las culturas hispánicas contemporáneas.</i> (Pilar Nieva de la Paz)	309
Klinkert, Thomas (eds.): <i>Gegenwartsliteratur aus Spanien.</i> (Javier Ferrer Calle)	313
Lamas, Marta: <i>Dolor y política. Sentir, pensar y hablar desde el feminismo.</i> (Antolín Sánchez Cuervo)	372
Maas, Cecilia: <i>The Joy of the Modern Home. New Media and Entertainment Market in Argentina, Chile, and Uruguay (1890s-1920s).</i> (Patricia Carolina Saucedo Añez) ..	359
Martínez, Fabio (coord.): <i>Narradores del Pacífico colombiano.</i> (Carmen Ruiz Barrionuevo)	326
Montaño, Diana J.: <i>Electrifying Mexico. Technology and the Transformation of a Modern City.</i> (Frederik Schulze)	362
Padilla, José Ignacio: <i>El poema se derrite.</i> (Vladimir Litmam Alvarado Ramos)	334
Peral Vega, Emilio: <i>“La verdad ignorada”. Homoerotismo y literatura en España (1890-1936).</i> (Camilo Del Valle Lattanzio)	291

Romero Morales, Yasmína y Cerullo, Luca (eds.): <i>Incómodas. Escritoras españolas en el franquismo</i> . (Carmen Rivero)	304
Romero Salvador, Carmelo: <i>Caciques y caciquismo en España (1834-2020)</i> . (Margarita Barral Martínez)	345
Sánchez Mora, Elena: <i>Madres, mentoras, mediadoras. Reconciliando espiritualidad y feminismo en la narrativa de escritoras latinoamericanas del siglo xx</i> . (Rocío del Águila Gracey)	330
Sánchez Zapatero, Javier: <i>Arde Madrid. Narrativa y Guerra Civil</i> . (Volker Jaeckel)	297
Schulze, Frederik: <i>Wissen im Fluss. Der lateinamerikanische Staudammbau im 20. Jahrhundert als globale Wissensgeschichte</i> . (Mario Peters)	364
Sierakowski, Robert: <i>Sandinistas. A Moral History</i> . (Abelardo Baldizón)	367
Zanellato, Romina: <i>Brilla la luz para ellas: una historia de las mujeres en el rock argentino 1960-2020</i> . (Luis David Arroyo Dávila)	370